

Ausbildungsrahmenplan zum/r ADTV-Tanzlehrer/in 2021/2022						3. Jahr
Tag	Datum	Uhrzeit	Std.	UE	Unterrichtsinhalt	
MO	13.09.2021	09.00 – 15.00	6		PTB: LW, WW, AT / Folge und TTR LW, WW	
MO	20.09.2021	09.00 – 15.00	6		TTR LW, WW / PTB: TG, AT; Folge TG / TTR TG	
MO	27.09.2021	09.00 – 15.00	6		TTR TG / PTB: QU, AT; Folge QU / TTR QU	
MO	04.10.2021	09.00 – 15.00	6		TTR QU / PTB: CC, AT; Folge CC / TTR CC	
MO	11.10.2021	09.00 – 15.00	6		TTR CC / PTB: RB, AT; Folge RB / TTR RB	
MO	18.10.2021	09.30 – 15.00	6		TTR RB / PTB: SB, AT; Folge SB / TTR SB	
MO	25.10.2021	09.30 – 15.00	6		TTR SB / PTB: JI, AT; Folge JI / TTR JI	
MO	08.11.2021	09.00 – 15.00	6		TTR JI / PTB SF, AT; Folge SF / TTR SF	
MO	15.11.2021	09.00 – 15.00	6		TTR SF / ÜF Geschlossene Tänze, SF / TTR Latein	
<b>FR</b>	<b>19.11.2021</b>	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>3</b>	<b>Webinar</b>	<b>Nachholtermin Theorie 1 (nur auf Einladung)</b>	
MO	29.11.2021	09.00 – 15.00	6		TTR Latein / AT / TTR Standard	
MO	06.12.2021	09.00 – 15.00	6		TTR Standard / Lateinamerikanische Tänze / TTR Latein	
<b>FR</b>	<b>10.12.2021</b>	09.00 – 15.00	6	<b>Zusatz</b>	TTR Latein / AT, MTH / TTR Standard	
MO	13.12.2021	09.00 – 15.00	6		WDH Geschl Tänze Übergreifende Figuren; TTR	
<b>DI</b>	<b>14.12.2021</b>	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>3</b>	<b>Webinar</b>	<b>Nachholtermin Theorie 2 (nur auf Einladung)</b>	
<b>MI</b>	<b>15.12.2021</b>	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>3</b>	<b>Webinar</b>	<b>Regionalseminar Selbstmanagement Teil 1</b>	
<b>DO</b>	<b>16.12.2021</b>	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>3</b>	<b>Webinar</b>	<b>Regionalseminar Selbstmanagement Teil 2</b>	
<b>FR</b>	<b>17.12.2021</b>	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>3</b>	<b>Webinar</b>	<b>Regionalseminar Umgangsformen</b>	
MO	20.12.2021	09.00 – 15.00	6		Z. b. V.	
MO	10.01.2022	09.00 – 15.00	6		TTR LW, WW / Abfrage LW, WW, QU / TTR CC	
MO	17.01.2022	09.00 – 15.00	6		TTR TG / Abfrage TG, SF, / TTR SB	
MO	24.01.2022	09.00 – 15.00	6		TTR SF / Abfrage RB / TTR RB	
<b>FR</b>	<b>28.01.2022</b>	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>3</b>	<b>Webinar</b>	<b>Nachholtermin Theorie 3 (nur auf Einladung)</b>	
MO	31.01.2022	09.00 – 15.00	6		TTR QU / Abfrage SB / TTR JI	
MO	07.02.2022	09.00 – 15.00	6		TTR Latein / Abfrage JI	
MO	14.02.2022	09.00 – 15.00	6		TTR Standard / Abfrage: CC	
MO	21.02.2022	09.00 – 15.00	6		TTR alle Tänze / Abfrage ÜF Geschlossene Tänze	
MO	07.03.2022	09.00 – 15.00	6		TTR alle Tänze / Abfrage AT	
<b>FR</b>	<b>11.02.2022</b>	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>3</b>	<b>Webinar</b>	<b>Nachholtermin Theorie 4 (nur auf Einladung)</b>	
MO	14.03.2022	09.00 – 15.00	6		<b>TEST: ÜF G.T. / Abfrage ÜF G.T. / TTR Std.</b>	
MO	21.03.2022	09.00 – 15.00	6		<b>TEST: Geschlossene Tänze / Abfrage G.T. / TTR Std.</b>	
<b>FR</b>	<b>25.03.2022</b>	09.00 – 12.00	6	<b>Zusatz</b>	TTR alle Tänze	
MO	28.03.2022	09.00 – 15.00	6		<b>PROBEPRÜFUNG TANZEN</b>	
MO	04.04.2022	09.00 – 15.00	6		<b>TEST: Offene Tänze / Abfrage O.T. / TTR Latein</b>	
MO	25.04.2022	09.00 – 15.00	6		Abfrage LW, WW, TG; AT / TTR LW, WW, TG	
<b>FR</b>	<b>29.04.2022</b>	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>3</b>	<b>Webinar</b>	<b>Nachholtermin Theorie 5 (nur auf Einladung)</b>	
MO	02.05.2022	09.00 – 15.00	6		Abfrage RB, JI; AT / TTR RB, JI	
MO	09.05.2022	09.00 – 15.00	6		Abfrage QU, SF; AT / TTR SF, QU	
MO	16.05.2022	09.00 – 15.00	6		Abfrage CC, SB; AT / TTR CC, SB	
<b>FR</b>	<b>20.05.2022</b>	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>3</b>	<b>Webinar</b>	<b>Nachholtermin Theorie 6 (nur auf Einladung)</b>	

MO	23.05.2022	09.00 – 15.00	6		<b>Crashwoche: LW, QU / TTR</b>
MO	30.05.2022	09.00 – 15.00	6		<b>Crashwoche: TG, SF / TTR</b>
MO	27.06.2022	09.00 – 15.00	6		<b>Crashwoche: ÜF G.T., AT / TTR</b>
<b>FR</b>	<b>08.07.2022</b>	09.00 – 15.00	6	<b>Zusatz</b>	<b>Crashwoche: SB, JI / TTR</b>
MO	18.07.2022	09.00 – 15.00	6		<b>Crashwoche: CC, RB / TTR</b>
<b>Unterrichtsstunden gesamt</b>			<b>216</b>		<b>Nachholtermine Theorie (Webinare)</b>
			<b>18</b>		

Eine Unterrichtsstunde umfasst 60 Minuten.

Die Pflichtstundenzahl für die Theoretische Ausbildung beträgt 210 Unterrichtsstunden pro Ausbildungsjahr.

Die Teilnahme an den 18 Nachholstunden Theorie per Webinar sind nur für den Krankheitsfall oder auf Wunsch des Praktikers mit freigeschalteter Kamera und Mikrofon und nach vorheriger Anmeldung vorgesehen.

#### **Legende:**

PTB: Paartanzbuch

TTR: Tanztraining

ISO: Isolationstechniken

MTH: Musiktheorie

AT: Allgemeiner Teil

LW: Langsamer Walzer

WW: Wiener Walzer

TG: Tango

TG Arg.: Tango Argentino

SF: Slowfoxtrott

QU: Quickstep

CC: Cha Cha

Mer.: Merengue

RB: Rumba

SB: Samba

JI: Jive

R+R: Rock ´n´ Roll

DF: Discofox

PD: Paso Doble

Franz. PD: Französischer Paso Doble